



European Route  
of Industrial Heritage

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



# ERIH ITALIA 2026

## Assemblea annuale/Annual meeting

Fondazione AEM - Gruppo A2A – Milano

09.04.2026

Il prossimo 9 aprile a Milano, presso la Fondazione AEM - Gruppo A2A, si svolgerà l'assemblea di ERIH Italia. Come ogni anno i membri di ERIH Italia avranno la possibilità di mettere a confronto le proprie esperienze di valorizzazione del patrimonio industriale, alla luce del dibattito più recente sul ruolo dei musei nella società contemporanea.

Negli ultimi anni, infatti, i principali organismi internazionali, come ICOM (International Council of Museums), NEMO (Network of European Museum Organisation) e EMA (European Museum Academy), hanno ridefinito il museo non solo come luogo di conservazione, ma come attore sociale attivo, impegnato nella promozione della sostenibilità, dell'inclusione e del dialogo con le comunità.

La nuova definizione di museo adottata da ICOM nel 2022 sottolinea che i musei devono essere accessibili, inclusivi, partecipativi e orientati allo sviluppo sostenibile.

Parallelamente, NEMO ha sviluppato strumenti pratici su temi quali la protezione climatica nei musei e le politiche di diversità e inclusione, mentre EMA ha promosso, soprattutto attraverso il Luigi Micheletti Award, un rapporto sempre più stretto fra digitalizzazione e patrimonio culturale.

Questi orientamenti offrono uno stimolo importante anche per i musei e siti industriali italiani della rete ERIH, spesso di piccole dimensioni e radicati in territori marginali. Proprio per questo, essi possono svolgere un ruolo strategico: diventare presidi culturali di prossimità, luoghi di dialogo intergenerazionale e interculturale, spazi di riflessione sul rapporto tra industria, ambiente e comunità.

The ERIH Italy assembly will be held in Milan at the Fondazione AEM – Gruppo A2A on 9 April. As every year, ERIH Italy members will have the opportunity to share their experiences of promoting industrial heritage in light of the latest debate on the role of museums in contemporary society.

In recent years, major international organisations such as ICOM (the International Council of Museums), NEMO (the Network of European Museum Organisations) and the EMF (the European Museum Forum) have redefined museums not only as places of conservation, but also as active social actors committed to promoting sustainability, inclusion and dialogue with communities.

The new ICOM definition of a museum, adopted in 2022, emphasises that museums must be accessible, inclusive, participatory and oriented towards sustainable development. Meanwhile, NEMO has developed practical tools addressing issues such as climate protection in museums and diversity and inclusion policies, while EMA has promoted, above all through the Luigi Micheletti Award, an increasingly close relationship between digitalisation and cultural heritage.

These guidelines provide important stimulus for Italian museums and industrial sites in the ERIH network, which are often small and located in remote areas. They can therefore play a strategic role by becoming local cultural centres and places for intergenerational and intercultural dialogue and reflection on the relationship between industry, the environment and the community.



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



European Route  
of Industrial Heritage

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



L'incontro intende quindi avviare una riflessione su come:

- rafforzare il proprio legame con le comunità locali;
- sviluppare pratiche inclusive e accessibili;
- integrare la sostenibilità ambientale nella propria narrazione e gestione.

Il programma della giornata si articolerà in tre tavole rotonde destinate a confrontare esperienze e progetti in tre ambiti del patrimonio industriale: itinerari, musei e archivi. Siete pertanto invitati a intervenire nella tavola rotonda che riterrete di maggiore interesse per confrontarvi sui temi di discussione sopra riportati.

The meeting therefore aims to initiate reflection on the following:

- strengthen ties with local communities;
- develop inclusive and accessible practices;
- integrate environmental sustainability into its narrative and management;

The day's programme will consist of three round tables designed to compare experiences and projects in three areas of industrial heritage: itineraries, museums and archives. You are therefore invited to participate in the round table that you find most interesting in order to discuss the above-mentioned topics.

*Con il patrocinio di / With the sponsorship of*



Fondazione  
**AEM**  
Gruppo a2a



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA PER IL  
PATRIMONIO  
ARCHEOLOGICO  
INDUSTRIALE



### INFO

Fondazione AEM - Gruppo A2A  
Piazza Po 3, 20144 Milano

mail: [fondazioneaem@a2a.it](mailto:fondazioneaem@a2a.it)

Per iscriversi/Registration: [www.eventbrite.it/e/erih-italy-meeting-2026-tickets-1984374682092?aff=oddtcreator](http://www.eventbrite.it/e/erih-italy-meeting-2026-tickets-1984374682092?aff=oddtcreator)

web: <https://fondazioneaem.it/>

Sarà possibile seguire l'andamento dell'incontro su / You will be able to follow the progress of the meeting on



Come arrivare in metro/ How to get there by bus  
MM1 dalla fermata Pagano / MM1 from Pagano stop  
MM2 dalla fermata Sant'Agostino / MM2 from Sant'Agostino stop  
MM4 dalla fermata California/ MM4 from California stop  
Totale 10/15 minuti/ Total 10/15 minutes



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



European Route  
of Industrial Heritage

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



## *Programma/Program*

**10:30 – 11:00**

### *Saluti e apertura dei lavori/Greetings and opening*

**Alberto Martinelli** (Fondazione AEM President), **Edoardo Currà** (AIPAI President),  
**Massimo Preite** (ERIH Italy)

**11:00 – 12:45**

### *Panel 1: Itinerari industriali/Industrial Routes*

*Presiede/Chaired by* **Fabrizio Trisoglio** (Fondazione AEM)

*Hanno già espresso la propria disponibilità a partecipare/The following have already expressed their willingness to participate:*

*Po Valley Water Routes, The Mining Route of Western Sardinia, Santa Barbara Foundation*

**12:45 – 13:45**

*Soft Lunch*

**13:45– 15:30**

### *Panel 2: Musei/Museums*

*Presiede/Chaired by* **Rene Capovin** (MuSIL)

*Hanno già espresso la propria disponibilità a partecipare/The following have already expressed their willingness to participate:*

*Museo del Patrimonio industriale di Bologna, Museo della Cantieristica di Monfalcone (MUCA),  
MACH-Museo Amideria Chiozza, Museo della Centrale Pitter di Malnisio*

**15:30 – 16:45**

### *Panel 3: Archivi/Archives*

*Presiede/Chaired by* **Francesco Antonioli** (ANAI, TICCIH)

*Hanno già espresso la propria disponibilità a partecipare/The following have already expressed their willingness to participate:*

*Archivio Storico Officine Reggiane, Fabbrica della Ruota/DocBi, ISEC, Fondazione Dalmine,  
Archivio Storico Olivetti*

**16:45 – 17:00**

### *Conclusioni/Conclusions*

**Massimo Preite** (ERIH Italy)



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



European Route  
of Industrial Heritage

Cultural route  
of the Council of Europe  
Itinéraire culturel  
du Conseil de l'Europe



17:15 – 18:30

Presentazione del libro

*“Dalla Ruggine alle Infrastrutture verdi: 50 anni di Politiche europee per la  
Rigenerazione Urbana in Europa”*

*Edizioni Polistampa, 2025*

**Fabrizio Trisoglio** (Fondazione AEM)  
**Luca Mocarrelli** (Università di Milano Bicocca)

*Sarà presente l'Autore*

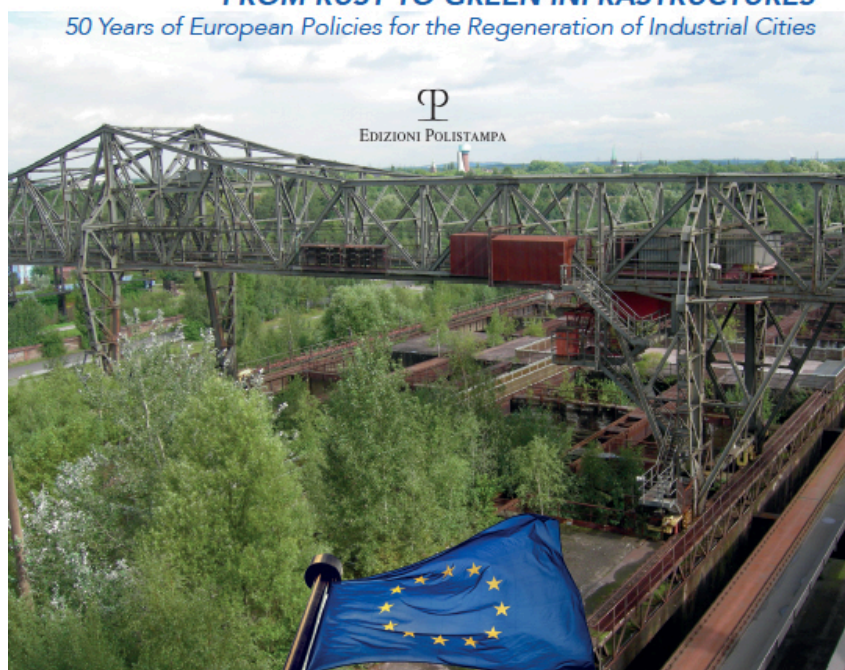
Massimo Preite

**DALLA RUGGINE ALLE INFRASTRUTTURE VERDI**

50 anni di Politiche europee per la Rigenerazione delle Città industriali

**FROM RUST TO GREEN INFRASTRUCTURES**

50 Years of European Policies for the Regeneration of Industrial Cities



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union